

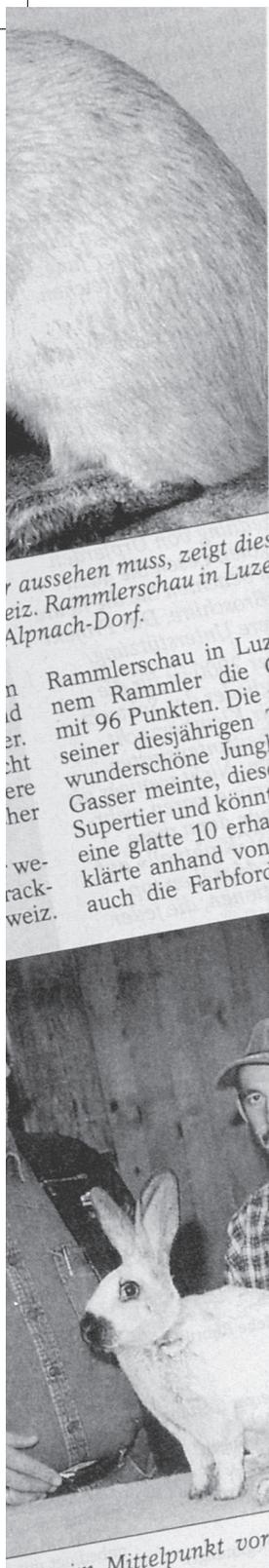


## Ich kenne die Merkmale journalistischer Darstellungsformen.

### AUFTRAG

Ordnen Sie folgende journalistische Darstellungsformen ihren Definitionen in der Tabelle zu: *Meldung/Nachricht, Bericht, Interview, Feature, Reportage, Porträt, Kommentar.*

Darstellungsform	Beschreibung
	Ein solcher Text beschreibt die Person (inklusive Aussehen, Gestik, Mimik, Rhetorik), liefert zahlreiche Informationen über sie und ihr Umfeld und sollte auch einen Eindruck vermitteln, wie die Person wirkt, ohne sie direkt zu kommentieren. Was der Beobachter schreibt, muss authentisch wirken. Beschriebene Gestik der Person und Inhalt des Gesagten sollen zusammenpassen.
	Hier handelt es sich um eine von den elektronischen Medien übernommene Art der Vermittlung von Fakten und Meinungen aus erster Hand. Die abgedruckten Texte entsprechen gewöhnlich nicht genau dem ursprünglichen Gespräch. Sie werden meist gekürzt oder sogar in Form einer Zusammenfassung wiedergegeben. Üblich ist es, dem Gesprächspartner den Text zum Gegenlesen vorzulegen.
	Dieser Text umschreibt einen aktuellen Sachverhalt nur sehr knapp. In seiner vollständigen Form gibt er Antwort auf die sieben W-Fragen: Was geschah? Wo und wann geschah es? Wer war beteiligt? Wie geschah es? Warum kam es zu diesem Ereignis? Wer hat informiert?
	Interessante, lebendig geschriebene Texte, die sich um ein spezielles Thema drehen, werden so bezeichnet. Ziel ist es dabei, das Thema so plastisch wie möglich darzustellen. Zu diesem Zweck werden alle journalistischen «Register» gezogen: Bilder, Tatsachen und Meinungen kreieren die Atmosphäre. Diese Darstellungsform prägt vor allem Texte in Zeitschriften.
	Hier handelt es sich um eine erzählende Textform. Sie enthält nebst Beschreibungen oft auch Interviewelemente. Ausserdem vermittelt sie Stimmungen und persönliche Eindrücke des Autors. Es handelt sich damit um eine subjektive Darstellungsform, die sich aus einer persönlichen Auswahl und Gewichtung des Erlebten ergibt.
	Dieser Text enthält die Meinung des verantwortlichen Redaktors zu einem aktuellen Thema. Meist ergänzt er einen Bericht oder eine Nachricht. Der Text sollte möglichst süffig und einprägsam geschrieben sein und am Anfang nochmals kurz die Ausgangslage zusammenfassen.
	Ein solcher Text ist meistens eher kurz und basiert auf einem aktuellen Ereignis. Er kann zwar Zitate von Betroffenen und Beteiligten enthalten, sollte aber dennoch möglichst objektiv sein. Wesentlich ist der Aufbau: Am Anfang muss das Wichtigste stehen. Dies erlaubt, Kürzungen gezielt vom Ende des Textes her auszuführen.





## Ich kenne die Merkmale journalistischer Darstellungsformen.

### AUFTRAG

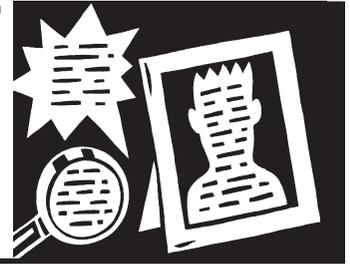
Ordnen Sie folgende journalistische Darstellungsformen ihren Definitionen in der Tabelle zu:

Meldung/Nachricht, Bericht, Interview, Feature, Reportage, Porträt, Kommentar.



Darstellungsform	Beschreibung
<b>PORTRÄT</b>	Das Porträt beschreibt die Person (inklusive Aussehen, Gestik, Mimik, Rhetorik), liefert zahlreiche Informationen über sie und ihr Umfeld und sollte auch einen Eindruck vermitteln, wie die Person wirkt, ohne sie direkt zu kommentieren. Was der Beobachter schreibt, muss authentisch wirken. Beschriebene Gestik der Person und Inhalt des Gesagten sollen zusammenpassen.
<b>INTERVIEW</b>	Hier handelt es sich um eine von den elektronischen Medien übernommene Art der Vermittlung von Fakten und Meinungen aus erster Hand. Die abgedruckten Texte entsprechen gewöhnlich nicht genau dem ursprünglichen Gespräch. Sie werden meist gekürzt oder sogar in Form einer Zusammenfassung wiedergegeben. Üblich ist es, dem Gesprächspartner den Text zum Gegenlesen vorzulegen.
<b>MELDUNG/NACHRICHT</b>	Eine Meldung oder Nachricht umschreibt einen aktuellen Sachverhalt nur sehr knapp. In ihrer vollständigen Form gibt sie Antwort auf die sieben W-Fragen: Was geschah? Wo geschah es? Wann geschah es? Wer war beteiligt? Wie geschah es? Warum kam es zu diesem Ereignis?
<b>FEATURE</b>	Interessante, lebendig geschriebene Texte, die sich um ein spezielles Thema drehen, werden so bezeichnet. Ziel ist es dabei, das Thema so plastisch wie möglich darzustellen. Zu diesem Zweck werden alle journalistischen «Register» gezogen: Bilder, Tatsachen und Meinungen kreieren die Atmosphäre. Diese Darstellungsform prägt vor allem Texte in Zeitschriften.
<b>REPORTAGE</b>	Hier handelt es sich um eine erzählende Textform. Sie enthält nebst Beschreibungen oft auch Interviewelemente. Ausserdem vermittelt sie Stimmungen und persönliche Eindrücke des Autors. Es handelt sich damit um eine subjektive Darstellungsform, die sich aus einer persönlichen Auswahl und Gewichtung des Erlebten ergibt.
<b>KOMMENTAR</b>	Dieser Text enthält die Meinung des verantwortlichen Redaktors zu einem aktuellen Thema. Meist ergänzt er einen Bericht oder eine Nachricht. Der Text sollte möglichst süffig und einprägsam geschrieben sein und am Anfang nochmals kurz die Ausgangslage zusammenfassen.
<b>BERICHT</b>	Ein solcher Text ist meistens eher kurz und basiert auf einem aktuellen Ereignis. Er kann zwar Zitate von Betroffenen und Beteiligten enthalten, sollte aber dennoch möglichst objektiv sein. Wesentlich ist der Aufbau: Am Anfang muss das Wichtigste stehen. Dies erlaubt, Kürzungen gezielt vom Ende des Textes her auszuführen.

Lösungsblatt



## Ich weiss, wie man eine Meldung schreibt.

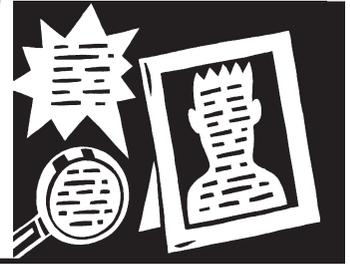
### AUFTRAG

Verfassen Sie eine Meldung zu einem Ereignis der letzten 24 Stunden in Ihrem Umfeld  
(Umfang: ca. 500 Zeichen).

Beachten Sie dabei die folgenden Kriterien:

- Ist der Inhalt neu, wichtig und interessant?
- Werden die 7 W beantwortet:
  - Was ist passiert?
  - Wo ist es geschehen?
  - Wann ist es passiert?
  - Wer war beteiligt?
  - Wie geschah es?
  - Warum geschah es?
  - Wer hat informiert?
- Werden Fakten ohne kommentierende Wertungen des Journalisten mitgeteilt?
- Ist die Meldung nach dem Prinzip «Vom Wichtigen zum Unwichtigen» aufgebaut?
- Ist die Meldung klar und verständlich formuliert?





## Ich weiss, wie man einen Bericht schreibt.

### AUFTRAG

Verfassen Sie einen Bericht zu einer wichtigen Entscheidung, die an Ihrer Schule getroffen wurde. Beziehen Sie Stellungnahmen von betroffenen Stellen ein (Umfang: ca. 2500 Zeichen).

Beachten Sie dabei die folgenden Kriterien:

- Ist der Inhalt neu, wichtig und interessant?  
Kommt das «Besondere» an dieser Entscheidung zum Ausdruck?
- Werden die 7 W beantwortet:
  - Was ist passiert?
  - Wo ist es geschehen?
  - Wann ist es passiert?
  - Wer war beteiligt?
  - Wie geschah es?
  - Warum geschah es?
  - Wer hat informiert?
- Werden Fakten ohne kommentierende Wertungen des Journalisten mitgeteilt?
- Werden (soweit sinnvoll) Vorgeschichte, grössere Zusammenhänge und andere wichtige Aspekte einbezogen?
- Ist der Bericht so aufgebaut, dass die Absätze nach dem Prinzip «Vom Wichtigen zum Unwichtigen» aneinandergereiht sind?
- Ist der Bericht klar und verständlich formuliert?





## Ich weiss, wie man ein Interview führt.

### **AUFTRAG**

Verfassen Sie ein Interview mit einer Person Ihrer Wahl (Umfang: ca. 5000 Zeichen).

Beachten Sie dabei die folgenden Kriterien:

Vorbereitung:

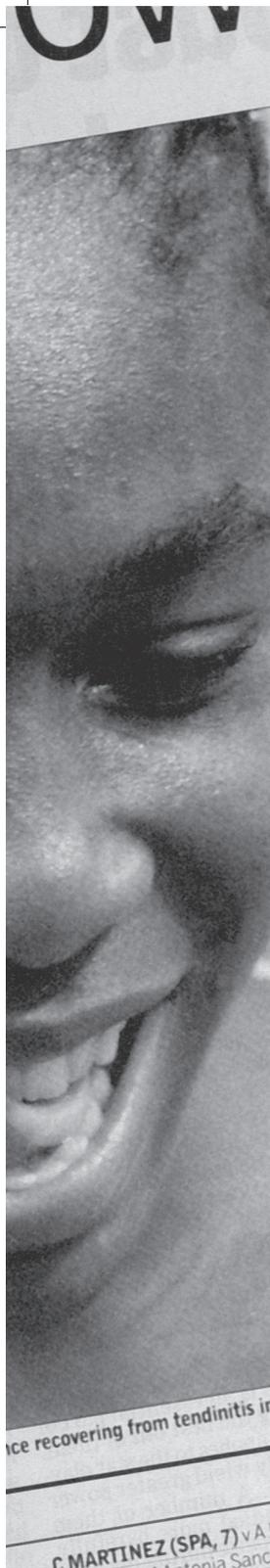
- Haben Sie sich mit dem Thema genügend vertraut gemacht?
- Haben Sie sich auf das Interview gut vorbereitet, indem Sie sich insbesondere ein klares Ziel gesetzt haben?
- Haben Sie sich klar gemacht, wo der Schwerpunkt liegen soll: Fragen zur Sache, zur Meinung oder zur Person?
- Sind die Fragen kurz und präzise, lassen aber trotzdem keine reinen Ja- oder Nein-Antworten zu?
- Stellen Sie nur eine Frage auf einmal?

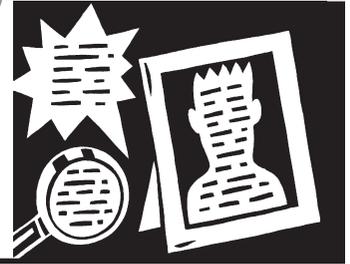
Durchführung:

- Beziehen Sie als Interviewer spielerisch Gegenposition?
- Nutzen Sie Ihre Vorkenntnisse?
- Haken Sie nach, indem Sie auf Lücken, Unklarheiten oder in der Antwort steckende Widersprüche aufmerksam machen?

Aufbereitung:

- Formulieren Sie die Antworten klar und verständlich, ohne die Spontaneität der befragten Person zu eliminieren?
- Hat das Interview einen logischen und nachvollziehbaren Ablauf?
- Haben Sie einen Titel gewählt, der zum Lesen einlädt?
- Haben Sie eine Einleitung geschrieben, mit der die Person eingeführt und der Anlass des Interviews genügend erklärt wird?





Top-Posten verw  
nissar für Flüchtli

### **Ich weiss, wie man ein Porträt schreibt.**

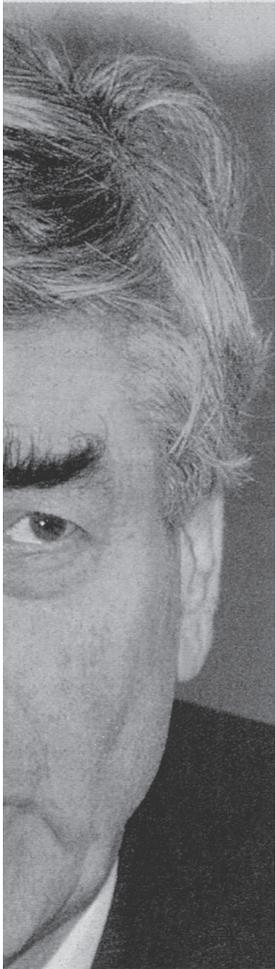
#### **AUFTRAG**

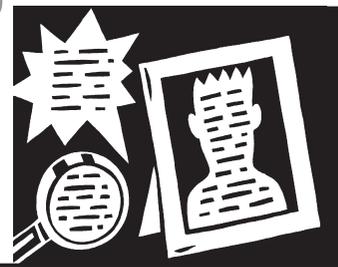
*Verfassen Sie ein Porträt (Umfang: ca. 5000 Zeichen).*

Beachten Sie dabei die folgenden Kriterien:

Vorbereitung:

- Haben Sie sich (soweit möglich) mit Material aus Archiven über die Person informiert?
- Verwenden Sie Ihre persönlichen Beobachtungen?
- Beschreiben Sie anschaulich und lebendig, so dass die Person im wahrsten Sinne des Wortes in ihrer unverwechselbaren Ausprägung «sichtbar» wird?





## Ich weiss, wie man eine Reportage schreibt.

### AUFTRAG

Verfassen Sie eine Reportage zu einem von Ihnen gewählten Thema.  
(Umfang: 5000–7000 Zeichen).

Beachten Sie dabei die folgenden Kriterien:

- Erzählen Sie anschaulich, mit kräftigen Bildern und mit Zitaten? Können die Leser das Geschehen verfolgen, als wären sie selber dabei?
- Bleiben Sie bei der Wahrheit, indem Sie nur erzählen, was Sie selber gesehen, gehört oder gelesen haben?
- Lassen Sie in Ihrer Reportage Menschen zu Wort kommen?
- Beginnen Sie mit dem Besonderen und leiten Sie dann zum Allgemeinen über?
- Gelingt es Ihnen, Ihre Reportage so aufzubauen, dass «Bewegung» entsteht, die den Leser immer dazu animiert, weiterzulesen? Gelingt Ihnen ein Anfang mit hohem Leseanreiz?





## Ich weiss, wie man die Qualität einer Meldung beurteilt.

### AUFTRAG

Beurteilen Sie die folgenden zwei Varianten einer Nachricht nach folgenden Kriterien:

- Ist der Inhalt neu, wichtig und interessant?
- Werden die 7 W beantwortet (Was ist passiert? Wo ist es geschehen? Wann ist es passiert? Wer war beteiligt? Wie geschah es? Warum geschah es? Wer hat informiert?)
- Ist die Nachricht für die Einwohner von Neustadt von allgemeinem Interesse?
- Werden Fakten ohne kommentierende Wertungen des Journalisten mitgeteilt?
- Ist die Meldung nach dem Prinzip «Vom Wichtigem zum Unwichtigen» aufgebaut?
- Ist sie kurz, klar und verständlich formuliert?

#### NEUE WEGWEISER IN NEUSTADT

**Neustadt, 2. Februar 2015 – Der Stadtrat von Neustadt hat beschlossen, dass Anfang Juli an fast allen Strassenabzweigungen im Stadtkern einheitliche Wegweiser zu Ämtern und öffentlichen Einrichtungen angebracht werden.**

Wie der Stadtrat mitteilt, stehen auf dem Schilderprogramm Postamt, Busbahnhof, Bahnhof und Polizeistationen, ferner Schwimmbad, Minigolfanlage, Ferienpark Buchberg und die Direktion für Tourismus im Rathaus.

Die Beschilderung hatte der Stadtrat vor zwei Jahren beschlossen, damit sich Bürger und Besucher des Luftkurorts in Neustadt besser zurechtfinden; bisher hatte sie sich immer wieder durch Strassenbauarbeiten verzögert.

Noch liegen nicht alle Anbringungsorte fest, jedoch sind die 75 cm langen und 15 cm hohen Tafeln aus emailliertem Blech bereits bestellt. Sie werden auf weissem Grund grüne Schrift und einen grünen Rand tragen. Nur die Schilder der Post geben auf deren Wunsch die Auskunft «zum Postamt» in schwarzer Schrift auf postgelbem Grund.

#### ENDLICH!

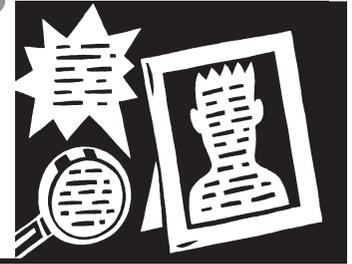
**Neustadt, 2. Februar 2015 – Der Stadtrat hat vor zwei Jahren beschlossen, die Bürger und die Besucher sollten sich in Neustadt besser zurechtfinden.**

Die Aufstellung der Schilder wurde bisher durch verschiedene Strassenbaumassnahmen verzögert, was allerdings sehr verständlich ist.

Die Fremden sollen an fast allen Strassenabzweigungen erfahren, wo sich das von ihnen verzweifelt gesuchte Amt oder die bisher erfolglos gesuchte, sonstige dringend benötigte öffentliche Einrichtung ausfindig machen lässt. Diese grossartige Dienstleistung beinhaltet, dass im Stadtkern einheitliche Hinweisschilder zum Postamt, zum Busbahnhof, zum Bahnhof, zu den Polizeistationen und anderen öffentlichen Stellen angebracht werden sollen.

Die Tafeln sind 15 cm hoch. Um dieses Mass wurde sehr lange und sehr heftig diskutiert.

Der Stadtrat hat nun beschlossen, diese Massnahmen im Einklang mit den gesetzlichen Grundlagen per sofort einzuführen.



## Ich kenne den Unterschied zwischen «Hard News» und «Soft News».

Nachrichten vermitteln normalerweise Fakten. Sie sind ernst gemeint und wollen auch ernst genommen werden. Man nennt sie auch «Hard News». Sie werden nach dem Prinzip «vom Wichtigsten zum Unwichtigen» aufgebaut.

Daneben gibt es aber auch sogenannte «Soft News», jene «sanften Nichtigkeiten, die mehr der Unterhaltung dienen» (La Roche). Für diese Art von Nachrichten gelten dieselben Kriterien wie für die «Hard News» – mit Ausnahme des Aufbaus: Hier ist jener Aufbau der beste, der die Story am besten wiedergibt.

### AUFTRAG

Die folgende Nachricht ist ein Grenzfall; sie kann sowohl als «hard» als auch als «soft» betrachtet werden. Links steht sie so, wie sie tatsächlich in einer Lokalzeitung erschienen ist; rechts als Variante mit dem klassischen Aufbau von «Hard News».

Vergleichen Sie die beiden Varianten und diskutieren Sie die Vor- und Nachteile.

#### SOFT NEWS

Zürich (sda) – Ein gewaltiger Schrecken fuhr einem Sporttaucher im Zürichsee in die Glieder: In vier Metern Tiefe sichtete er in Höhe des sogenannten Zürichhorns ein Krokodil. Der Taucher verständigte die Seepolizei, die sich zunächst bei der Zoodirektion erkundigte, ob ein durch Zufall in den See gelangtes Krokodil dort auch tatsächlich weiterleben könne. Das wurde bestätigt. Mit sehr gemischten Gefühlen machten sich daraufhin zwei Froschmänner der Seepolizei ans Werk, das Krokodil einzufangen. Nach 30 Minuten Suche gelang es, das Tier auszumachen, das von beachtlicher Grösse war und im Grundschlamm lag. Mit Stock und Messer bewaffnet, schwammen sie das Tier vorsichtig an, um dann festzustellen, dass es sich um ein Spielzeugkrokodil aus Plastik handelte. Wahrscheinlich ist es während der Badesaison einem Kind entwischt und wegen eines Lochs in der Plastikhaut im See versunken.

#### HARD NEWS

Zürich (sda) – Das Krokodil, das die Anwohner des Zürichsees in Angst versetzte, ist aus Plastik. Zwei Froschmänner der Seepolizei identifizierten das Krokodil gestern als Spielzeugtier von beachtlicher Grösse. Man nimmt an, dass es während der Badesaison einem Kind entwischt und wegen eines Lochs in der Plastikhaut im See versunken ist. Dreissig Minuten mussten die Froschmänner suchen, ehe sie das vermeintliche Tier im Grundschlamm fanden. Mit Stock und Messer bewaffnet, schwammen sie es vorsichtig an. Die Seepolizei hatte sich zu der Aktion entschlossen, nachdem die Zoodirektion ihre Anfrage, ob ein durch Zufall in den See gelangtes Krokodil dort weiterleben könne, mit Ja beantwortet hatte. Ausgelöst hatte die Nachforschungen ein Sporttaucher durch seine Anzeige bei der Seepolizei, er habe in vier Metern Tiefe in Höhe des Zürichhorns ein Krokodil gesehen.



# 座“中

志着中国正式迈

## 天宫之距 交会对接

专家:天宫一号需经

在与神舟八号“会面”之前,天宫一号要在茫茫太空中独自走过什么样的长路?测控通信系统副总指挥、北京航天飞行控制中心主任陈宏敏29日说,神舟八号发射之前,天宫一号要经历四个关键阶段。

一是发射入轨段。火箭成功发射后,天宫一号进入近地点约200公里、远地点约350公里的初

始轨道,过远望进行跟踪建立稳开太阳据飞控飞行至圈时,北实施变椭圆轨道。

### 载人登月计划?

#### 尚没有列入政府计划

中国载人航天工程新闻发言人武平:目前,我们已经组织专家开展了载人登月的有关概念研究和综合论证工作,但尚没有列入政府的计划,也没有具体的时间表。

### 避免空间垃圾?

#### 寿终将陨落指定海域

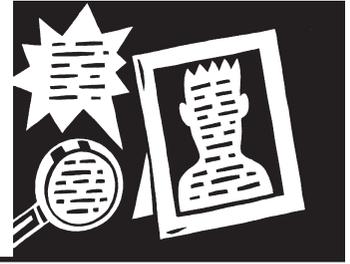
武平:此次天宫一号任务采取了几方面措施:

一是加监测和号采取施;三,将主动域。载人已首次武,神舟人,要等务全面



针对开门冰箱 小天鹅216升彩晶玻璃

风冷循环制冷无霜设计 精确控温 \* V-变频器 \* 中门保温区



## Ich weiss, dass Agenturmeldungen die Informationsgrundlage für viele Online-Newsplattformen sind, und erkenne, wie diese umgesetzt werden können.

### AUFTRAG 1

Lesen Sie die SDA-Agenturmeldung vom 28. Januar 2015, 11.48 Uhr, über ein geplantes «Roboter-Hotel» in Japan und notieren Sie die Kerninformationen.

© SDA/ATS; 2015-01-28 11:48

### Nagasaki • Japaner planen Roboter-Hotel

#### Technik news

In Japan soll ein Hotel mit Robotern als Personal entstehen. Die Maschinen sollen unter anderem die Gäste empfangen, die Zimmer reinigen und Kaffee servieren, wie die japanische Wirtschaftszeitung «Nikkei» am Mittwoch berichtete.

Entstehen soll die futuristische Herberge mit dem passenden Namen «henna hoteru» («seltsames Hotel») in der südlichen Provinz Nagasaki im Freizeitpark «Huis Ten Bosch», der thematisch den Niederlanden gewidmet ist.

Die Roboter dienen weniger als Attraktion, sondern sollten vor allem die Personalkosten niedrig halten, hiess es. So ist etwa geplant, dass ein weiblicher Androide in Gestalt einer jungen Japanerin an der Rezeption «arbeitet».

Das Konzept für das geplante Hotel, dessen erstes Gebäude mit 72 Zimmern im Juli öffnen soll, sehe zudem den Einsatz einer energiesparenden Photovoltaikanlage zur Stromversorgung vor, hiess es. Statt Schlüssel benutzen die Gäste ein Gesichtserkennungssystem, um in ihre Zimmer zu kommen.

Auf diese Weise sollten die Personal- und Energiekosten auf ein Drittel herkömmlicher Hotels reduziert werden, berichtete das Wirtschaftsblatt. Der Betreiber von «Huis Ten Bosch» wolle solche kostengünstigen «smart»-Hotels mit containerähnlichen Zimmern in Zukunft auch in Schwellenländer exportieren, hiess es weiter.

Kerninformationen:

---

---

---

# 座“中

志着中国正式迈

## 天宫之距 交会对接

专家:天宫一号需经

在与神舟八号“会  
面”之前,天宫一号要在  
茫茫太空中独自走过什  
么样的长路?测控通信系  
统副总指挥、北京航天飞  
行控制中心主任陈宏敏  
29日说,神舟八号发射之  
前,天宫一号要经历四个  
关键阶段。

一是发射入轨段。火  
箭成功发射后,天宫一号  
进入近地点约200公里、  
远地点约350公里的初

### 载人登月计划?

尚没有列入政府计划

中国载人航天工程  
新闻发言人武平:目前,  
我们已经组织专家开展  
了载人登月的有关概念  
研究和综合论证工作,但  
尚没有列入政府的计划,  
也没有具体的时间表。

### 避免空间垃圾?

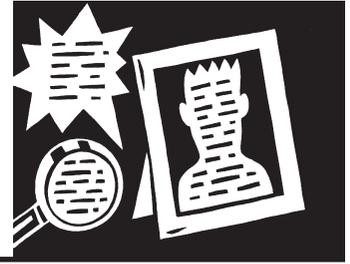
寿终将陨落指定海域

武平:此次天宫一号  
任务采取了几方面措施:

始轨道,过远望  
进行跟  
建立稳  
开太阳  
二)据飞控  
飞行至  
圈时,北  
实施变  
椭圆形  
轨道。  
三)

一是加  
监测和  
号采取  
施;三)  
将主动  
域。  
载人空  
已首次  
武  
行。神  
人,要等  
务全面

## Ich weiss, dass Agenturmeldungen die Informationsgrundlage für viele Online-Newsplattformen sind, und erkenne, wie diese umgesetzt werden können.



### AUFTRAG 1

Lesen Sie die SDA-Agenturmeldung vom 28. Januar 2015, 11.48 Uhr, über ein geplantes «Roboter-Hotel» in Japan und notieren Sie die Kerninformationen.

- In Japan soll ein Hotel mit Robotern als Personal entstehen (Empfang, Reinigung, Service)
- Quelle: Japanische Wirtschaftszeitung «Nikkei»
- Name des Hotels: «Henna Hoteru» (übersetzt: «Seltsames Hotel»)
- Standort: In der südlichen Provinz Nagasaki im Freizeitpark «Huis Ten Bosch», thematisch den Niederlanden gewidmet
- Absicht: Personalkosten niedrig halten (1/3 der Kosten von herkömmlichen Hotels)
- Zimmerzahl: 72
- Eröffnung: Juli 2015
- Energiesparende Photovoltaikanlage zur Stromversorgung
- Gesichtserkennungssystem statt Schlüssel
- Hotelsystem mit Container-Zimmern soll künftig in Schwellenländer exportiert werden



针对开门冰箱 小天鹅216升彩晶玻璃  
风冷循环制冷无霜设计 精准控温  
\* V-变频器  
\* 虫门防撞区

# 座“中

志着中国正式迈

## 天宫之距 交会对接

专家:天宫一号需经

在与神舟八号“会  
面”之前,天宫一号要在  
茫茫太空中独自走过什  
么样的长路?测控通信系  
统副总指挥、北京航天飞  
行控制中心主任陈宏敏  
29日说,神舟八号发射之  
前,天宫一号要经历四个  
关键阶段。

一是发射入轨段。火  
箭成功发射后,天宫一号  
进入近地点约200公里、  
远地点约350公里的初

始轨道。  
过远望  
进行跟  
建立稳  
开太阳  
二、  
据飞控  
飞行至  
圈时,北  
实施变  
椭圆形  
轨道。  
三、

### 载人登月计划?

尚没有列入政府计划

中国载人航天工程  
新闻发言人武平:目前,  
我们已经组织专家开展  
了载人登月的有关概念  
研究和综合论证工作,但  
尚没有列入政府的计划,  
也没有具体的时间表。

### 避免空间垃圾?

寿终将陨落指定海域

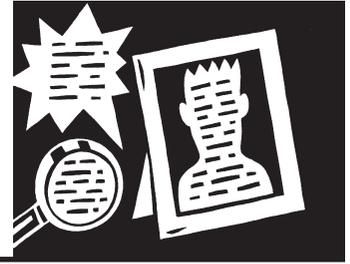
武平:此次天宫一号  
任务采取了几方面措施:

一是加  
监测和  
号采取  
施;三、  
将主动  
域。  
载人空  
已首次  
武  
虑,神舟  
行。神  
人,要等  
务全面

## JOURNALISTISCHE DARSTELLUNGSFORMEN

4.9

**Ich weiss, dass Agenturmeldungen die Informationsgrundlage für viele Online-Newsplattformen sind, und erkenne, wie diese umgesetzt werden können.**



### AUFTRAG 2

Lesen Sie nun die drei folgenden Umsetzungen von drei unterschiedlichen News-Plattformen. Was fällt auf? Wie erklären Sie sich die Auffälligkeiten?



针对开门冰箱 小天鹅216升彩晶玻璃  
风冷循环制冷无霜设计 精确控温  
\* V-变频器 \* 专门除湿区

Home | Video | Themen | Forum | English | DER SPIEGEL | SPIEGEL TV | Abo | Shop
Schlagzeilen | Wetter | TV-Programm | mehr ▾

SPIEGEL ONLINE REISE
 

[Login](#) | [Registrierung](#)

Politik | Wirtschaft | Panorama | Sport | Kultur | Netzwelt | Wissenschaft | Gesundheit | einestages | Karriere | Uni | Reise | Auto | Stil

[Nachrichten](#) > [Reise](#) > [Aktuell](#) > [Hotels](#) > Japaner planen Roboter-Hotel

---

## Futuristisches Hotel in Japan: Roboter an der Rezeption

**Zimmer putzen, Gäste empfangen, Frühstück machen: In einem Hotel gibt es eine Menge zu tun. In Japan sollen bald Roboter viel Arbeit übernehmen. Dabei dienen sie nicht als Attraktion für Touristen, sondern sollen die Personalkosten niedrig halten.**

**1** Mittwoch, 28.01.2015 – 13:47 Uhr

Drucken | Senden | Merken | Merken

Nutzungsrechte | Feedback

Kommentieren | 1 Kommentar

**THEMA**  
Hotels

[Alle Themenseiten](#)

**Mehr im Internet**

Freizeitpark "Huis Ten Bosch",

SPIEGEL ONLINE ist nicht verantwortlich für die Inhalte externer Internetseiten.

ANZEIGE

ANZEIGE



DPA

[Teilen](#) Twittern 34
[Teilen](#) Twittern 34
[Empfehlen](#) 37
[Empfehlen](#) 53

Nagasaki - In Japan soll ein Hotel mit Robotern als Personal entstehen. Die Maschinen sollen unter anderem die Gäste empfangen, die Zimmer reinigen und Kaffee servieren, wie die japanische Wirtschaftszeitung "Nikkei" am Mittwoch berichtete.

Entstehen soll die futuristische Herberge mit dem passenden Namen "henna hoteru" (seltsames Hotel) im Freizeitpark "Huis Ten Bosch", der thematisch den Niederlanden gewidmet ist, in der südlichen Provinz Nagasaki.

Die Roboter dienen weniger als Attraktion, sondern sollten vor allem die **Personalkosten niedrig halten**, hieß es. So ist etwa geplant, dass ein weiblicher Androide in Gestalt einer jungen Japanerin an der Rezeption "arbeitet".

Das Konzept für das geplante Hotel, dessen **erstes Gebäude mit 72 Zimmern im Juli öffnen soll**, sehe zudem den Einsatz einer energiesparenden Photovoltaikanlage zur Stromversorgung vor, hieß es. Statt Schlüssel benutzen die Gäste ein Gesichtserkennungssystem, um in ihre Zimmer zu kommen.

Auf diese Weise sollten die Personal- und Energiekosten auf ein Drittel herkömmlicher Hotels reduziert werden, berichtete das Wirtschaftsblatt. Der Betreiber von "Huis Ten Bosch" wolle solche kostengünstigen "smart"-Hotels mit containerähnlichen Zimmern in Zukunft auch **in Schwellenländer exportieren**, hieß es weiter.

Zur Beta-Version der NZZ-Website wechseln

NZZ.CH
ZÜRICH

*Neue Zürcher Zeitung*

2.2.2015, 16:12 Uhr

Bülach

## Illegale Hanfplantage ausgehoben

2.2.2015, 16:12 Uhr

*ced.* In Bülach ist eine Indoor-Hanfplantage von der Kantonspolizei Zürich am Mittwochabend ausgehoben worden. Rund 10 000 Pflanzen und vier Kilogramm Marihuana wurden dabei sichergestellt. Zwei Personen wurden verhaftet. Kurz nach 6 Uhr kontrollierte die Polizei eine Gewerbeliegenschaft. Dabei entdeckte sie eine Anlage, die sich über zwei Etagen erstreckte und teilweise nur über versteckte Zugänge erreichbar war. Die gesamte Einrichtung wurde konfisziert. Ermittlungen zu weiteren beteiligten Personen laufen.

MEHR ZUM THEMA

---

**Rauschgift**  
**Polizei beschlagnahmt in Zürich 4 Kilo Marihuana**  
 28.2.2014, 12:14 Uhr

**Birmensdorf/Egg**  
**Hanf-Indoor-Anlagen ausgehoben**  
 6.3.2014, 17:19 Uhr

**Drogen**  
**Zürcher Kantonspolizei hebt Indoor-Hanfanlage aus in Glattbrugg**  
 10.9.2014, 15:54 Uhr

**Zwei Anlagen in einem Haus**  
**Hanfplantagen in Oerlikon entdeckt**  
 17.10.2014, 09:35 Uhr

COPYRIGHT © NEUE ZÜRCHER ZEITUNG AG - ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG, WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTESPEICHERUNG ZU GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS VON NEUE ZÜRCHER ZEITUNG IST NICHT GESTATTET.

htr.ch

das Newsportal der htr hotel revue  
die Schweizer Fachzeitung für Tourismus

home epaper htr.news archiv abo werbung stellenanzeigen

» hotellerie » tourismus » gastronomie » politik » energie - umwelt » leute - events » cahier français » dossiers » bildergalerien

29.01.2015

htr.news

Registrieren Sie sich hier kostenlos für unseren täglichen News-Service. mehr »

aktuelle Ausgabe der htr

» epaper

» abo

» archiv

» mediadaten

hotellerie international

### Roboter-Hotel in Japan geplant

Im japanischen Nagasaki ist ein sogenanntes «Smart»-Hotel geplant, in dem vorwiegend Roboter arbeiten werden. Die Androiden begrüßen die Gäste, reinigen die Zimmer und schenken sogar Kaffee aus. Der Betreiber will damit die Kosten um einen Drittel senken.

Das Hotel Henna Hoteru, dessen japanischer Name mit «Strange Hotel» übersetzt werden kann, soll im holländisch-inspirierten Freizeitpark Huis Ten Bosch bei Nagasaki entstehen. Mit erneuerbarer Energie und Robotern sollen die Gebäude- und Personalkosten möglichst tief gehalten werden, wie die japanische Zeitung Nikkei schreibt. Hideo Sawada, Präsident des Unternehmens rechnet mit seinem futuristischen Konzept mit tieferen Personal- und Energiekosten von einem Drittel gegenüber herkömmlichen Hotels.

Das Hotel der Zukunft bezieht den Strom über die Photovoltaik-Anlage auf dem Dach und soll vorwiegend automatisch betrieben werden. Empfangen werden die Gäste von drei sogenannten «Customer-Service»-Robotern, die den Check-in vornehmen. Einer der Androiden serviert den Kunden Kaffee und soll weitere Pflichtarbeiten ausüben. Als Rezeptionistin «arbeitet» ein Roboter in der Gestalt einer Japanerin. Weitere Roboter sind für die Zimmerreinigung im Einsatz.

Anstelle eines Schlüssels gelangen die Gäste mittels Gesichtserkennungssystem in ihre Container-ähnlichen Zimmer.

Huis Ten Bosch will ein erstes «Smart»-Hotel mit einem Angebot von 72 Zimmern bereits im kommenden Juli eröffnen. Weitere Herbergen mit gleicher Kapazität sollen zu Beginn des nächsten Jahres entstehen. Weiter plant der Betreiber dank der Mobilität der Container-Räume auch bald in die Schwellenländer zu exportieren. (htr/npa)

**mehr in «hotellerie»:**

- » Schweizer Hotellerie: Mehr Marketing und Qualität statt Sparen
- » «Vision Marktplatz» wird mit neuem Boutique-Hotel umgesetzt
- » Pläne für Luxushotels in einem riesigen Amethyst
- » Weniger Übernachtungen in Österreich trotz Zuwachs aus der Schweiz
- » Transportierbares 1-Zimmer-Hotel auf dem Zürcher Toni-Areal

» mehr

**mehr in «hotellerie»:**

» mehr

» Gefällt mir 1

Kommentar hinzufügen ...

Auch auf Facebook posten

Als **Rene Staubli** posten Kommentieren

Soziales Plug-in von Facebook

werbung

**QSTAFF** Online-Vermittlungstool für Personal und Jobs!

werbung

**QSTAFF** Online-Vermittlungstool für Personal und Jobs!

werbung

ENO ECA

Gute Weine – Beste Preise

Aktionen gültig vom 1. bis 31.1.2015

PRODEGA GROWA

ENO ECA

Gute Weine – Beste Preise

Aktionen gültig vom 1. bis 31.1.2015

PRODEGA GROWA

ENO ECA

Gute Weine – Beste Preise

Aktionen gültig vom 1. bis 31.1.2015

PRODEGA GROWA

LESEN MACHT GROSS. SEKUNDARSTUFE 4.21

Ordnerinhalt\_Kapitel\_4.indd 21

18.05.15 16:00

# 座“中

志着中国正式迈

## 天宫之距 交会对接

专家:天宫一号需经

在与神舟八号“会  
面”之前,天宫一号要在  
茫茫太空中独自走过什  
么样的长路?测控通信系  
统副总指挥、北京航天飞  
行控制中心主任陈宏敏  
29日说,神舟八号发射之  
前,天宫一号要经历四个  
关键阶段。

一是发射入轨段。火  
箭成功发射后,天宫一号  
进入近地点约200公里、  
远地点约350公里的初

始轨道。  
过远望  
进行跟  
建立稳  
开太阳  
二、  
据飞行  
飞行至  
圈时,北  
实施变  
椭圆形  
轨道。  
三、

### 载人登月计划?

尚没有列入政府计划

中国载人航天工程  
新闻发言人武平:目前,  
我们已经组织专家开展  
了载人登月的有关概念  
研究和综合论证工作,但  
尚没有列入政府的计划,  
也没有具体的时间表。

### 避免空间垃圾?

寿终将陨落指定海域  
武平:此次天宫一号  
任务采取了几方面措施:

一是加  
监测和  
号采取  
施;三、  
将主动  
域。  
载人登  
已首次  
武  
虑,神舟  
行。神  
人,要等  
务全面

**Ich weiss, dass Agenturmeldungen die Informationsgrundlage für viele Online-Newsplattformen sind, und erkenne, wie diese umgesetzt werden können.**



### AUFTRAG 3

Was machen watson.ch und WDR3 (die Online-Plattform des Westdeutschen Rundfunks) aus den Informationen? Lesen Sie die beiden Artikel. Um welche Elemente wurde die Agenturmeldung ergänzt, welche Schwerpunkte wurden gelegt?



针对开门冰箱 小天鹅216升彩晶玻璃

风冷循环制冷无霜设计 精确控温 \* V-变频器 \* 虫门防撞区

# 座“中

志着中国正式迈

## 天宫之距 交会对接

专家:天宫一号需经

在与神舟八号“会面”之前,天宫一号要在茫茫太空中独自走过什么样的长路?测控通信系统副总指挥、北京航天飞行控制中心主任陈宏敏29日说,神舟八号发射之前,天宫一号要经历四个关键阶段。

一是发射入轨段。火箭成功发射后,天宫一号进入近地点约200公里、远地点约350公里的初

### 载人登月计划?

尚没有列入政府计划  
中国载人航天工程新闻发言人武平:目前,我们已经组织专家开展了载人登月的有关概念研究和综合论证工作,但尚没有列入政府的计划,也没有具体的时间表。

### 避免空间垃圾?

寿终将陨落指定海域  
武平:此次天宫一号任务采取了几方面措施:

始轨道,过远望进行跟踪建立稳,开太阳...  
二)据飞控飞行至圈时,北...  
三)实施变椭圆轨道。

一是加监测和号采取...  
三)将主动...  
载人...  
已首次...  
武...  
行。神...  
人,要...  
务全面...

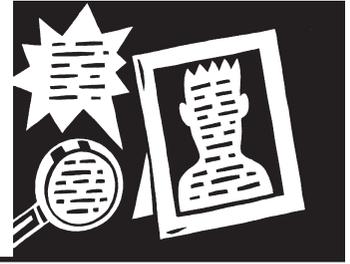


针对开门冰箱 小天鹅216升彩晶玻璃

风冷循环制冷无霜设计 精确控温 \* V-变频器 \* 中门保温区

## JOURNALISTISCHE DARSTELLUNGSFORMEN

# 4.9



### Ich weiss, dass Agenturmeldungen die Informationsgrundlage für viele Online-Newsplattformen sind, und erkenne, wie diese umgesetzt werden können.

### AUFTRAG 3

Was machen watson.ch und WDR3 (die Online-Plattform des Westdeutschen Rundfunks) aus den Informationen? Lesen Sie die beiden Artikel.

Um welche Elemente wurde die Agenturmeldung ergänzt, welche Schwerpunkte wurden gelegt?

Die meisten Online-Medien drucken die Agenturmeldung 1:1 ab, denn sie wollen möglichst schnell und vor der Konkurrenz im Netz sein, um Leser zu gewinnen. Nur wenige machen sich die Mühe, die Agenturmeldung umzuschreiben und eigene Fotos dazuzustellen. Watson.ch und WDR5.de machen es anders:

#### watson.ch:

Hier wurde die Agentur umgeschrieben und attraktiv (leserfreundlich) aufbereitet. Es wurden attraktive Fotos herausgesucht und Verlinkungen mit früher publizierten, passenden Themen gemacht (grün markiert); es gibt sogar einen Link zu einem Artikel des Konkurrenzmediums «20 Minuten». Dazu kommen Videos sowie die Einbindung der Leserschaft mit Kommentaren. Deutliche Aufforderung, die Artikel über Social Media zu teilen.

#### wdr5.de:

Die Online-Plattform des Westdeutschen Rundfunks macht die Nachricht vom Roboter-Hotel unter dem Titel «Faszination oder Schrecken?» zum Tagesgespräch. Der Online-Beitrag ist als Vorschau auf eine Radiosendung konzipiert, in der ein Moderator mit Klaus Mainzer spricht, einem Professor für Philosophie und Wirtschaftstheorie an der Technischen Universität München. Die Leser werden aufgefordert, direkt in der Sendung anzurufen oder einen Online-Kommentar zu schreiben. Nach der Sendung kann man sich das Gespräch auf der Plattform anhören (Audio-Beitrag).

# Lösungsblatt

## watson

FUTURISTISCHE HERBERGE

### «Herzlich willkommen im «seltsamen Hotel»!», sagt die Roboter-Frau an der Rezeption dieser japanischen Herberge

Wir wissen ja bereits, dass die Roboter über kurz oder lang unsere Jobs machen werden. In Japan, genauer in der südlichen Provinz Nagasaki, machen sie das bereits ab Juli: In der futuristischen Herberge mit dem Namen «henna hoteru» («seltsames Hotel») werden die Gäste von einem weiblichen Androiden empfangen. Eine junge Japaner-Roboterin wird da nämlich an der Rezeption arbeiten.

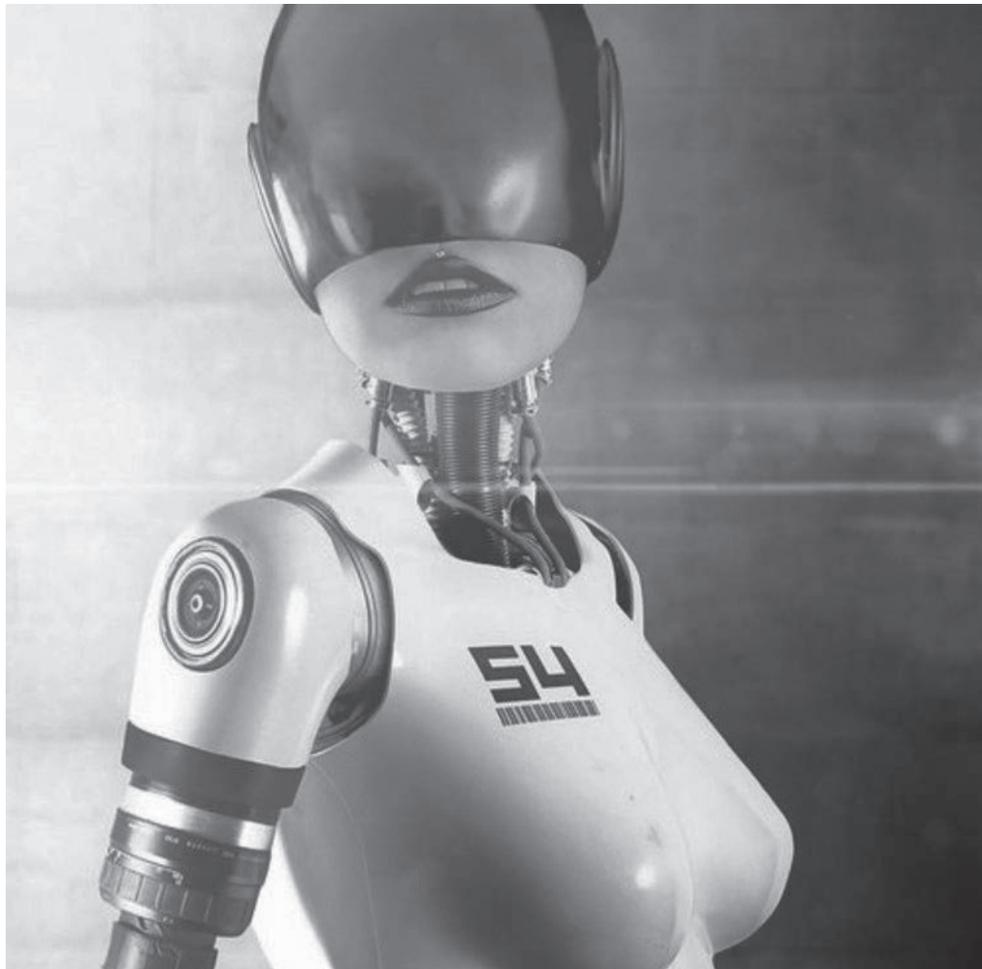
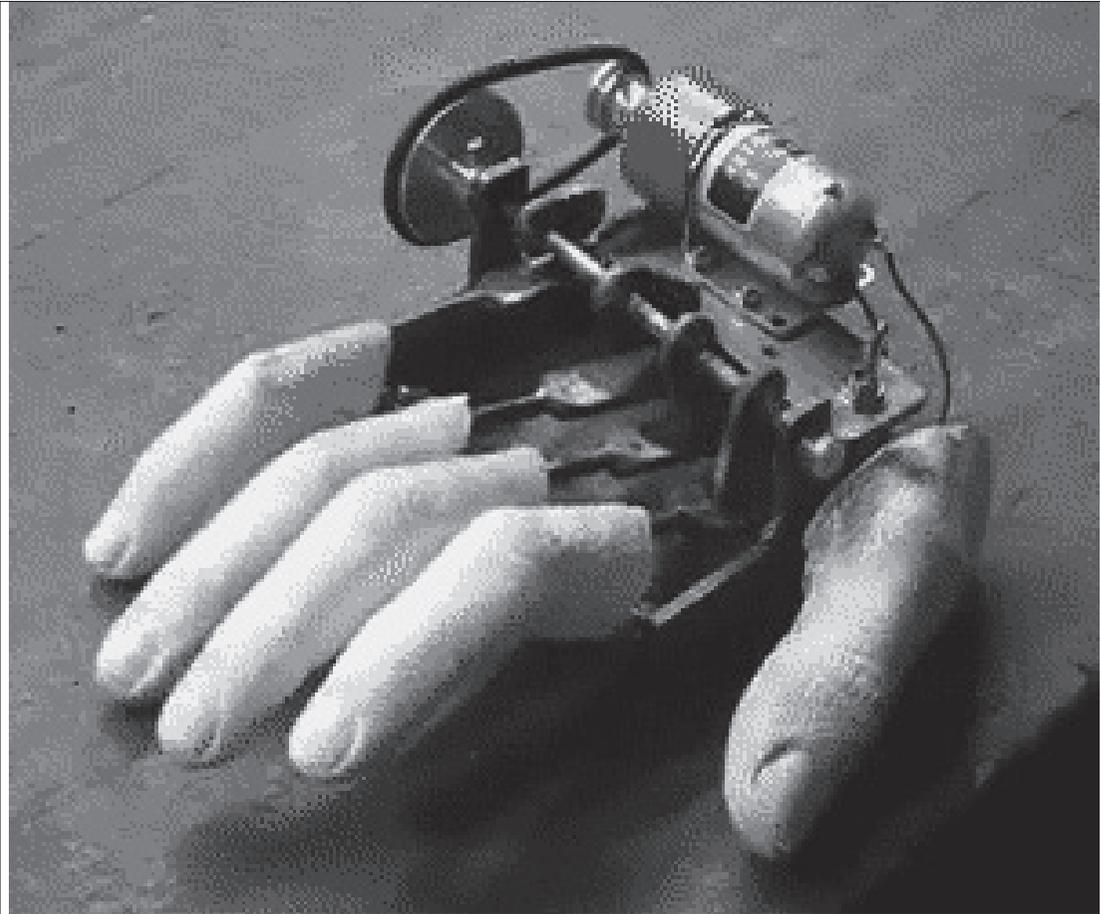


bild: tumblr/technocracy

Auch die restliche Hotelarbeit sollen die Maschinen-Menschen verrichten: Kaffee servieren, Betten machen, die Zimmer reinigen; alles die Aufgabe von künstlichen Händen. Und statt Zimmerschlüssel gibt es hier ein Gesichtserkennungssystem.



gif: giphy

Das alles wird nicht etwa geplant, weil Hotel betreibende Roboter eine Sensation sind, sondern lediglich um die Personalkosten niedrig zu halten. Und auch mit der Energie soll besser gehaushaltet werden: Solarstrom wird durch das «seltsame Hotel» fließen.

Die kostengünstigen «smart»-Hotels mit ihren containerähnlichen Zimmern sollen dann auch in Schwellenländer exportiert werden.

(rof/sda/dpa)

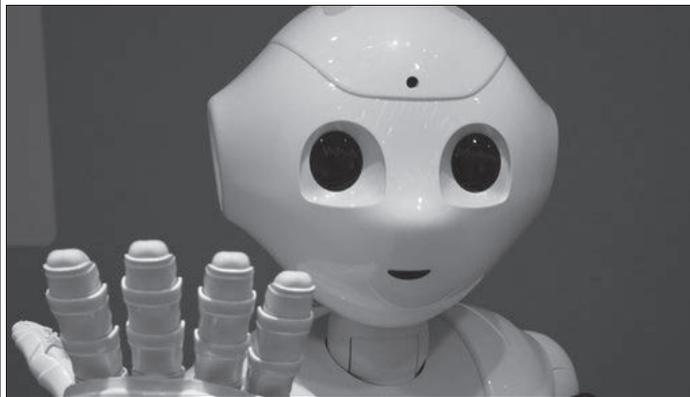


URL: <http://www.wdr5.de/sendungen/tagesgesprach/neunundzwanzigsterjanuar106.html>

**Tagesgespräch - Roboter-Hotel in Japan**

## **Faszination oder Schrecken?**

**In Japan wird ein Roboter-Hotel geplant: Menschenähnliche Roboter regeln den Empfang der Gäste an der Rezeption, reinigen die Zimmer, machen die Betten und bringen den Kaffee zum Frühstück - ein Hotel zum Wohlfühlen?**



Wie nah wollen wir Roboter an uns heranlassen?

### **Das Tagesgespräch zum Nachhören und Download**

Gast: Prof. Klaus Mainzer, Professor für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der TU München; Moderation: Achim Schmitz-Forte © WDR 2015

#### **Audio**

WDR 5 Tagesgespräch: Das Tagesgespräch zum Nachhören und Download (29.01.2015)

Link: <http://www.wdr5.de/av/podcast/audiroboterhotelinjapan100-audioplayer.html>

Download (MP3-Download)

Link: [http://podcast-ww.wdr.de/medstdp/fsk0/62/623250/wdr5tagesgesprach\\_roboterhotelinjapan29012015\\_2015-01-29\\_wdr5.mp3](http://podcast-ww.wdr.de/medstdp/fsk0/62/623250/wdr5tagesgesprach_roboterhotelinjapan29012015_2015-01-29_wdr5.mp3)

Japan ist ein Land, das führend im Einsatz und in der Akzeptanz androider Roboter ist. Auch in der Pflege und der Betreuung alter Menschen werden die automatischen Kräfte eingesetzt. Mit der in Deutschland geplanten Teststrecke für automatisches Autofahren und brummenden Streichelroboten in der Altenpflege bewegen wir uns bereits auf ähnlichem Terrain. Wie nah sollen wir Androiden an uns heranlassen? Welche Aufgaben sollten Sie uns abnehmen? In der Pflege ja, am Steuer des Autos nein?

In welchen Bereichen wollen Sie unbedingt Ihre Autonomie bewahren? Worin besteht für Sie die Faszination an Robotern? Und falls Sie schon mal in das "Gesicht" eines Androiden geblickt haben - was ist Ihnen durch den Kopf gegangen?

**Rufen Sie uns während der Sendung an - kostenlos: 0800 5678 555 oder schreiben Sie uns einen Kommentar von 8.45 Uhr bis 11.00 Uhr auf diese Seite!**

Studiogast: Prof. Klaus Mainzer, Professor für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der TU München

Redaktion: Gundi Große



Moderation



WDR 5 Tagesgespräch



Regeln fürs  
Kommentieren

Stand: 29.01.2015, 09.20 Uhr

**Kommentare zum Thema (88)**

letzter Kommentar: 29.01.2015, 10.59 Uhr

**Terminatorine  
schrieb am  
29.01.2015, 10.59**

**Uhr:**

Comeback des Terminator. So wie die Technik jetzt fortgeschritten ist, wird die Zeit der Irobots kommen. Die Zeit der Polizisten und Soldaten als Roboter wird kommen.

**Prophezeit der so schrieb am 29.01.2015, 10.59 Uhr:**

In Zukunft werden wir Menschen gar nicht mehr arbeiten (müssen), weil Roboter das für uns erledigen. Somit kann (endlich) das Geld abgeschafft werden, es gibt auch keinen Hunger mehr. Wir konzentrieren uns dann endlich wieder mehr auf Kunst, Philosophie und wie man Transzendenz erreicht.

**Anonym schrieb am 29.01.2015, 10.59 Uhr:**

Robotische Krankenpflege? Das hatte der WDR bereits. Alles Wiederholungen. Es rief eine Frau an und sagte: Das kann ich mir nicht vorstellen, von den kalten Händen einer Maschine berührt zu werden. Eine Andere sprach sich für die Maschine aus: In bestimmten Situation könnte man sich als Patient dann schamfrei verhalten. So sehen es alle immer aus eine bestimmten Perspektive. Letztlich sehen es vor allem die Aktionäre, dass auch in großem Maße Dividenden fließen. Das ist die eigentliche Triebfeder. Das andere ist nicht so wichtig!

**Anonym schrieb am 29.01.2015, 10.59 Uhr:**

Das Problem ist ka nicht, daß Menschen durch Roboter die Arbeit weggenommen wird. Das Problem ist, daß den Menschen das Geld zum Überleben weggenommen wird durch Roboter. Und dieses Üproblem muß gelöst werden. Also ein bedingungsloses Grundeinkommen für jeden ab Geburt. Dann hätten auch viele einen Grund wieder Kinder zu bekommen. Obwohl die wg der Überbevölkerung der Erde überhaupt nicht nötig sind.

**Martin Weidner schrieb am 29.01.2015, 10.58 Uhr:**

@ dw 10.28 Uhr: >>Geh ´ mir mit dem Nachhaltigkeits-Geschwafel weg !<< - - - - - Es ist doch illosorisch, zu meinen, die Entwicklung der Technik ginge gradlinig so weiter. Rohstoffe sind begrenzt einschließlich fossiler Brennstoffe. Bei den Kosten,



**Ich weiss, was ein Liveticker ist und wie ein solcher funktioniert.**

**AUFTRAG 1**

Recherchieren Sie auf unterschiedlichen Newsplattformen zu welchen Themen Liveticker existieren. Diskutieren Sie zu dritt, welche Funktion ein Liveticker hat und für welche Ereignisse sich Liveticker besonders eignen?

**AUFTRAG 2**

Überlegen Sie sich in Vierergruppen ein geeignetes Ereignis als Grundlage für einen Liveticker. Bereiten Sie nun zu diesem Ereignis eine Pantomime mit einem spannenden Handlungsablauf vor, in der die Handlungsschritte gut erkennbar sind.

Führen Sie die Pantomime einmal durchgehend der Klasse vor. Beim zweiten Mal machen Sie nach jedem Schritt eine Pause, damit die Mitschüler/innen Zeit haben, einen Liveticker-Eintrag zu notieren.

Nach jeder Gruppe werden 3–4 Einträge möglichst vorgelesen und verglichen.

**AUFTRAG 3**

Tragen Sie in Gruppen möglichst lebendig und spannend nacheinander Sequenz um Sequenz den Liveticker aus Auftrag 2 vor.

In einem zweiten Durchlauf wird die Pantomime parallel zum «lebendigen Liveticker» gespielt. Was fällt auf?





**Ich weiss, anhand eines Beispiels, wie sich ein Online-Text verändert und was für die Printversion optimiert werden kann.**

Bei einem Konzert im Kultur- und Kongresszentrum Luzern (KKL) stirbt am 29. Januar 2015 der Dirigent Israel Yinon. Die Agentur SDA bringt die Meldung, die Onlineplattform druckt sie am 30. Januar morgens um 7.34 Uhr ab. Die Redaktion beauftragt die Klassik-Fachredaktorin, die Meldung zu ergänzen und mit Informationen anzureichern. Um 11.27 Uhr ist die neue Meldung online. Die Blattmacher entscheiden am Nachmittag, die Meldung auch in die gedruckte Zeitung aufzunehmen. Aus 2763 Zeichen Onlinetext entstehen 2014 Zeichen Zeitungstext.

**AUFTRAG 1**

Lesen Sie die beiden Online-Texte und markieren Sie, was beim zweiten verändert wurde. Diskutieren Sie zu zweit, was die Änderungen für Auswirkungen auf den Text haben. Zum Beispiel: Der Titel wurde verändert: «Dirigent stirbt während Konzert in Luzern» wird zu «Immer wieder – Tod auf dem Podium» Wirkung: ...

**AUFTRAG 2**

Lesen Sie nun die Meldung, wie sie gedruckt erschienen ist. Diese Version ist um über 700 Zeichen kürzer als der zweite Online-Text. Notieren Sie, was im Vergleich zum zweiten Online-Text verändert und welche Informationen gestrichen wurden. Wie erklären Sie sich die Kürzungen?



## Onlinemeldung 1

**TagesAnzeiger**

## Dirigent stirbt während Konzert in Luzern

Es geschah gestern im weltberühmten KKL: Israel Yinon brach während der Vorstellung zusammen.

Bei einem Konzert im KKL Luzern ist am Donnerstagabend der Dirigent Israel Yinon gestorben. Der 59-Jährige brach während der Vorstellung vor den Augen der Zuhörer zusammen und verstarb trotz sofortiger ärztlicher Hilfe. Das Konzert wurde nach 45 Minuten abgebrochen.

Marc Reinhardt, Kommunikationsleiter der Hochschule Luzern, die das Konzert veranstaltete, bestätigte am Freitag gegenüber der Nachrichtenagentur sda entsprechende Medienberichte.

### Kopfüber auf den Boden gestürzt

Yinon dirigierte die «Alpensinfonie» von Richard Strauss, als er auf dem Podium zusammenbrach und kopfüber auf den Boden des Konzertsaals stürzte. Ärzte betreuten den Dirigenten vor Ort.

Das Konzert wurde abgebrochen. Das Publikum wie auch die Musiker der Jungen Philharmonie Zentralschweiz verliessen den Saal. Yinon wurde mit einer Ambulanz in ein Spital gebracht, wo er am späten Abend für tot erklärt wurde.

### International bekannt

Das Konzert fand im Rahmen des am Sonntag eröffneten Festivals «Szenenwechsel» der Musikhochschule Luzern statt. Die Aufführung hätte am Freitag im Mythen-Forum in Schwyz wiederholt werden sollen.

Israel Yinon war ein international tätiger Dirigent. Der Israeli dirigierte verschiedene europäische Orchester wie das Berliner Sinfonie-Orchester und war für zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen verantwortlich.

Yinon machte sich unter anderem einen Namen durch die Entdeckung verschollener Werke aus dem Zweiten Weltkrieg und brachte Opern von unbekanntem Komponisten zur Aufführung. Mit der Jungen Philharmonie Zentralschweiz stand er zum dritten Mal auf der Bühne. Das Ensemble wurde 1987 als Orchester der Hochschule Luzern gegründet. (sda)

(Erstellt: 30.01.2015, 07:34 Uhr)

30.01.2015



Israel Yinon.

### Die Redaktion auf Twitter

Stets informiert und aktuell. Folgen Sie uns auf dem Kurznachrichtendienst.

@tagesanzeiger folgen

Onlinemeldung 2

TagesAnzeiger

# Immer wieder - Tod auf dem Podium

Der plötzliche Tod des Dirigenten gestern im Luzerner KKL erinnert an frühere Fälle. Besonders gefährlich scheinen Wagners Werke.



1 | 6 Israel Yinon starb am 29. Januar 2015 in Luzern während Strauss' «Alpensinfonie». (6 Bilder)

Es geschah während Richard Strauss' «Alpensinfonie»: Der musikalische Gipfel war soeben erreicht, der Abstieg stand bevor, als der 59-jährige israelische Dirigent Israel Yinon vom Luzerner Podium stürzte; er starb trotz sofortiger ärztlicher Hilfe an den Folgen eines Herzinfarkts. Bereits zum dritten Mal hatte er die Junge Philharmonie Zentralschweiz, das Orchester der Luzerner Musikhochschule, geleitet; seine Spezialität waren die Werke von Komponisten, die von den Nationalsozialisten verfolgt und umgebracht worden waren. Viktor Ullmann, Hans Krása oder Pavel Haas etwa hat er häufig auf seine Programme gesetzt; von letzterem hat er die tragikomische Oper «Sarlatán» auf CD eingespielt, deren Protagonist an einem Herzinfarkt stirbt.

Yinon ist bei weitem nicht der erste Dirigent, der während einer Aufführung zusammenbrach. In der Schweiz passierte es letztmals 2006 im Theater Basel, wo der 74-jährige Armin Jordan nach dem Prolog von Prokofjews Oper «Die Liebe zu den drei Orangen» einen Kreislaufkollaps erlitt; fünf Tage später starb er.

Besonders gefährlich für Dirigenten scheinen Wagners Werke zu sein. 1911 starb der 55-jährige Felix Mottl, einst Wagners Assistent, in München während des hochemotionalen zweiten Akts von «Tristan und Isolde»; an derselben Stelle brach 1968 ebenfalls in München Joseph Keilberth zusammen. Und ein dritter Münchner Operntod ist bekannt, der des 57-jährigen italienischen Dirigenten Giuseppe Patanè 1989; der dirigierte allerdings nicht Wagner, sondern Rossinis «Barbiere di Siviglia».

Als besonders schicksalhaft wurde der Opern-Tod von Giuseppe Sinopoli empfunden. Er war in Dresden der Nachfolger von Keilberth gewesen und hätte einst an die Römer Oper wechseln sollen, an die dann Patanè gewählt wurde (der das Amt wegen seines vorzeitigen Todes dann doch nicht antreten konnte). Sinopoli starb 2001 erst 54-jährig während einer «Aida» in der Deutschen Oper Berlin, die als Gedenkaufführung für den verstorbenen Intendanten Götz Friedrich angesetzt war.

Der berühmteste (und absurdeste) Tod eines Dirigenten liegt allerdings viel weiter zurück: 1687 rammte sich der französische Komponist Jean-Baptiste Lully den Stab, mit dem man damals den Takt auf den Boden klopfte, in den Fuss; kurz danach starb er an einer Blutvergiftung.

Von Susanne Kübler 30.01.2015

**Stichworte**

Klassik

**Artikel zum Thema**

**«An zu viel Red Bull stirbt man nicht»**

In den USA soll ein Mädchen an einem Herzinfarkt gestorben sein, weil es innerhalb von 24 Stunden zwei Dosen eines Energydrinks eingenommen hatte. Schweizer Experten zweifeln dieses Szenario an. Mehr...  
Von Franziska Kohler 24.10.2012

**Muttermilch macht nur wenig klüger und schützt nicht vor Herzinfarkt**

Ein europäisches Expertenteam hat sämtliche Studien zum gesundheitlichen Nutzen des Stillens analysiert. Mehr...  
Von Felix Straumann 26.10.2011

**Die Redaktion auf Twitter**

Stets informiert und aktuell. Folgen Sie uns auf dem Kurznachrichtendienst.

@tagesanzeiger folgen

Und schliesslich: Auch ein literarischer Dirigent kam während einer Aufführung zu Tode. Erfunden hat ihn Donna Leon für ihren Roman «Venezianisches Finale». Ein Herzinfarkt hätte den Commissario Brunetti allerdings nicht interessiert; die Todesursache hier war Zyankali. (Tagesanzeiger.ch/Newsnet)

(Erstellt: 30.01.2015, 11:27 Uhr)

## Printmeldung

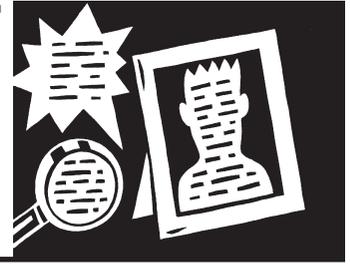
### Dirigent Yinon starb bei Luzerner Konzert

Der 59-jährige israelische Dirigent Israel Yinon stürzte vorgestern Donnerstag im Luzerner KKL während Richard Strauss' «Alpensinfonie» vom Podium; er starb trotz sofortiger ärztlicher Hilfe an den Folgen eines Herzinfarkts. Bereits zum dritten Mal war Yinon für eine Aufführung mit der Jungen Philharmonie Zentralschweiz, dem Orchester der Luzerner Musikhochschule, nach Luzern gekommen. Seine Spezialität waren die Werke von Komponisten, die von den Nationalsozialisten verfolgt und umgebracht worden waren. Viktor Ullmann, Hans Krasa oder Pavel Haas etwa hat er häufig auf seine Programme gesetzt; von Letzterem hat er die tragikomische Oper «Sarlatán» auf CD eingespielt, deren Protagonist an einem Herzinfarkt stirbt.

Yinon ist nicht der Erste, der beim Dirigieren zu Tode kam. In der Schweiz passierte es letztmals 2006 im Theater Basel, wo der 74-jährige Armin Jordan nach dem Prolog von Prokofjews Oper «Die Liebe zu den drei Orangen» einen Kreislaufkollaps erlitt; fünf Tage später starb er. Besonders gefährlich für Dirigenten scheinen Wagners Werke zu sein. 1911 starb der 55-jährige Felix Mottl, einst Wagners Assistent, in München während des hochemotionalen zweiten Akts von «Tristan und Isolde». An derselben Stelle brach 1968 ebenfalls in München Joseph Keilberth zusammen; er wurde 60 Jahre alt. Ein dritter Münchner Operntod ist bekannt, der des 57-jährigen italienischen Dirigenten Giuseppe Patanè 1989. Dieser dirigierte jedoch nicht Wagner, sondern Rossinis «Barbiere di Siviglia». Und 2001 starb in Berlin der 54-jährige Giuseppe Sinopoli während einer «Aida», die als Gedenkaufführung für den Intendanten Götz Friedrich angesetzt war; Sinopoli war Keilberths Nachfolger in Dresden gewesen.

Der berühmteste (und absurdeste) Tod eines Dirigenten liegt aber weit zurück: 1687 rammte sich der französische Komponist Jean-Baptiste Lully den Stab, mit dem man damals den Takt auf den Boden klopfte, in den Fuss; kurz danach starb er an einer Blutvergiftung.

*2014 Zeichen (inklusive Leerzeichen)*



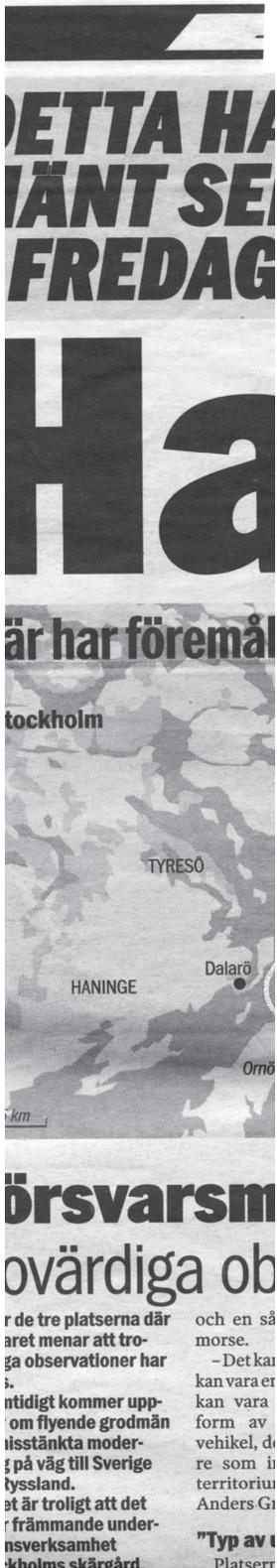
**Ich weiss, wie eine Printredaktion die Meldung einer Onlineredaktion sprachlich verbessern kann.**

**AUFTRAG 1**

Lesen Sie die beiden Texte je einmal durch und notieren Sie, wie die beiden Texte auf Sie wirken. Gibt es einen Unterschied?

**AUFTRAG 2**

Untersuchen Sie die Sprache der beiden Texte. Gehen Sie dabei Satz für Satz durch und versuchen Sie möglichst genau zu erklären, was die Printredaktion rein auf sprachlicher Ebene (Satzbau, Wortwahl, Kohärenz) verändert hat.



## Grosse Hanfplantage in Bülach ausgehoben

ced. · Die Polizei hat in Bülach am letzten Mittwoch eine grosse Indoor-Hanfplantage ausgehoben. Dabei wurden laut Kantonspolizei Zürich rund 10 000 Pflanzen und vier Kilogramm Marihuana sichergestellt. Zwei Personen wurden verhaftet, gegen weitere laufen Ermittlungen. Entdeckt wurde die Anlage, die sich über zwei Etagen erstreckte und teilweise nur über versteckte Zugänge erreichbar war, bei der Kontrolle einer Gewerbeliegenschaft.

Zur Beta-Version der NZZ-Website wechseln

NZZ.CH
ZÜRICH

# Neue Zürcher Zeitung

2.2.2015, 16:12 Uhr

**Bülach**

## Illegale Hanfplantage ausgehoben

2.2.2015, 16:12 Uhr

ced. In Bülach ist eine Indoor-Hanfplantage von der Kantonspolizei Zürich am Mittwochabend ausgehoben worden. Rund 10 000 Pflanzen und vier Kilogramm Marihuana wurden dabei sichergestellt. Zwei Personen wurden verhaftet. Kurz nach 6 Uhr kontrollierte die Polizei eine Gewerbeliegenschaft. Dabei entdeckte sie eine Anlage, die sich über zwei Etagen erstreckte und teilweise nur über versteckte Zugänge erreichbar war. Die gesamte Einrichtung wurde konfisziert. Ermittlungen zu weiteren beteiligten Personen laufen.

MEHR ZUM THEMA

---

**Rauschgift**

**Polizei beschlagnahmt in Zürich 4 Kilo Marihuana**

28.2.2014, 12:14 Uhr

**Birmensdorf/Egg**

**Hanf-Indoor-Anlagen ausgehoben**

6.3.2014, 17:19 Uhr

**Drogen**

**Zürcher Kantonspolizei hebt Indoor-Hanfanlage aus in Glattbrugg**

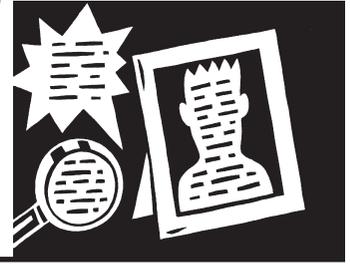
10.9.2014, 15:54 Uhr

**Zwei Anlagen in einem Haus**

**Hanfplantagen in Oerlikon entdeckt**

17.10.2014, 09:35 Uhr

COPYRIGHT © NEUE ZÜRCHER ZEITUNG AG - ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG, WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTE SPEICHERUNG ZU GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS VON NEUE ZÜRCHER ZEITUNG IST NICHT GESTATTET.



# 超四强欧冠八战 超遭“

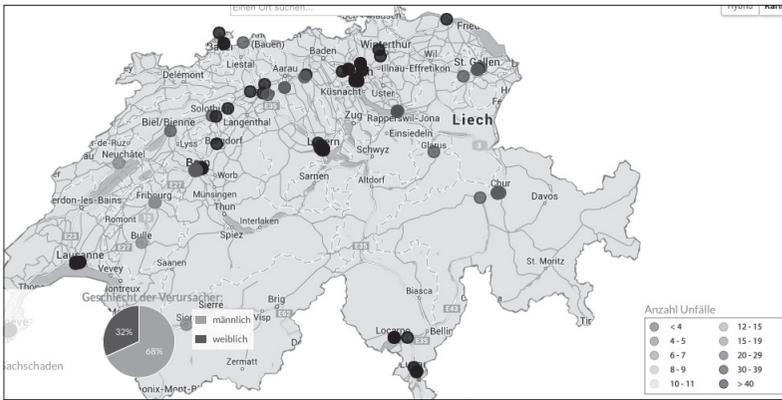


## Ich weiss, was Datenjournalismus ist und wie er eingesetzt wird.

### AUFTRAG 1

Untersuchen Sie die folgenden Beispiele von Datenjournalismus. Was ist darauf zu erkennen? Was sagen Sie aus? Welche Vorteile hat eine solche Form von Datenerfassung?

Unfallkarte: (Originalgrafik auf <http://www.unfallkarte.ch/>)



9日，2011-12赛季欧冠小组赛的四强当中，只有曼联和切尔西在欧冠赛场上遭遇对手。从场上形势来看，曼联和切尔西的联系到从所谓的欧冠足球让人以为曼联已经开始运行。

本赛季欧冠决赛竟然公开宣布所欣赏的足球，欧冠联赛由本土的资金多次对英超不满，打压。

05/06赛季，曼联队杀入八强，英超三支球队在08赛季，曼联队四强并最

最终包揽欧冠的冠军。英超球队击败了西甲和德甲的顶级球队。在欧冠赛场上，曼联再也没有出现卫冕的情况，其具体指出，在欧冠赛场上，曼联是一种既定的不放松的战略。比如上个赛季，曼联占了三席，只有切尔西和皇马只有两席，只剩下曼联和切尔西最终杀进决赛。

这些年来，欧冠足球联赛制、打压英超主要是从欧冠的对阵文章，大体分为两类：一种是上赛季那样，意德的围剿英超。另一种则是英超甚至1/8决赛就提前淘汰，比如08-09赛季，切尔西和利物浦在1/4决赛提前相遇。2007-2008赛季，阿森纳在1/4决赛提前相遇。从本赛季目前的形势来看，所谓“阴谋论”难免甚

### Interaktive Karte aller Lawinunnglücke seit 2004

(Originalgrafik auf <http://blog.tagesanzeiger.ch/datenblog/index.php/7244/lawinen>)

顶尖设备·精益求精

## 鼻炎到福

耳鼻咽喉资深名高主任

让耳鼻咽喉患者花最少的钱治好病，减轻病人的经济负担，对耳鼻喉患者给予最大的费用援助！

耳鼻咽喉优惠大普查援助活动！

挂号费、名医会诊费

NR低温等离子、德国STORZ

一次性微创

### An diesen Hängen rissen Lawinen Menschen in den Tod

**Datenblog** Eine interaktive Karte zeigt alle tödlichen Lawinunnglücke seit 2004. Die Zahl der Lawinunntoten ist in den letzten Jahrzehnten gesunken. Entscheidend dafür sind drei Entwicklungen. Zum Blog

Von Martin Wilhelm. 09:19

**Jungfrau / Rottalsattel** ✕

Anzahl Tote:	6
Aktivität:	Tour
Datum:	12.07.2007
Bulletin Gefahrenstufe:	-
Höhe über Meer:	4000m
Exposition:	SE

# 超四强欧冠八战 超遭“



9日，2011-12赛季欧冠小组赛的四强当中，本轮英超四强重围拿到队遭遇对手场上形势来，联系到从所谓的欧冠让人以为行动，今年就开始运行

终包揽欧冠的冠军。碰中，英超球队击溃了西甲和德甲的顶级球队。前开始打压英超后，效

冠三强席位的情况，其体指出，在欧冠赛事里英超”是一种既定的不放松的战略。比如上个冠八强中，英超占3席只有独苗，西甲只有两了四强，就只剩下曼联管曼联最终杀进决赛。

这些年来，欧陆媒欧足联遏制、打压英超主要是从欧足联的对阵作文章，大体分为两类上上赛季那样，意西德的围剿英超。另一种则是赛甚至是1/8决赛就提超内战，比如08-09赛季与利物浦提前在1/42007-2008赛季，阿森浦在1/4决赛提前相遇。

从本赛季目前的形所谓“阴谋论”难免甚

顶尖设备·精

## 鼻炎到福

耳鼻咽喉资深名高主任、

### 让耳鼻咽喉患者花

城百姓“看病贵”的突出问 展二个多  
患者花最少的钱治好病，实 学生患者  
少病人的经济负担，对耳鼻 受广大耳  
是给予最大的费用援助！开 者来我医

耳鼻咽喉优惠大普查援助活动！

挂号费、名医会诊费

NR低温等离子、德国STORZ鼻

一次性微创



## Ich weiss, was Datenjournalismus ist und wie er eingesetzt wird.

### AUFTRAG 2

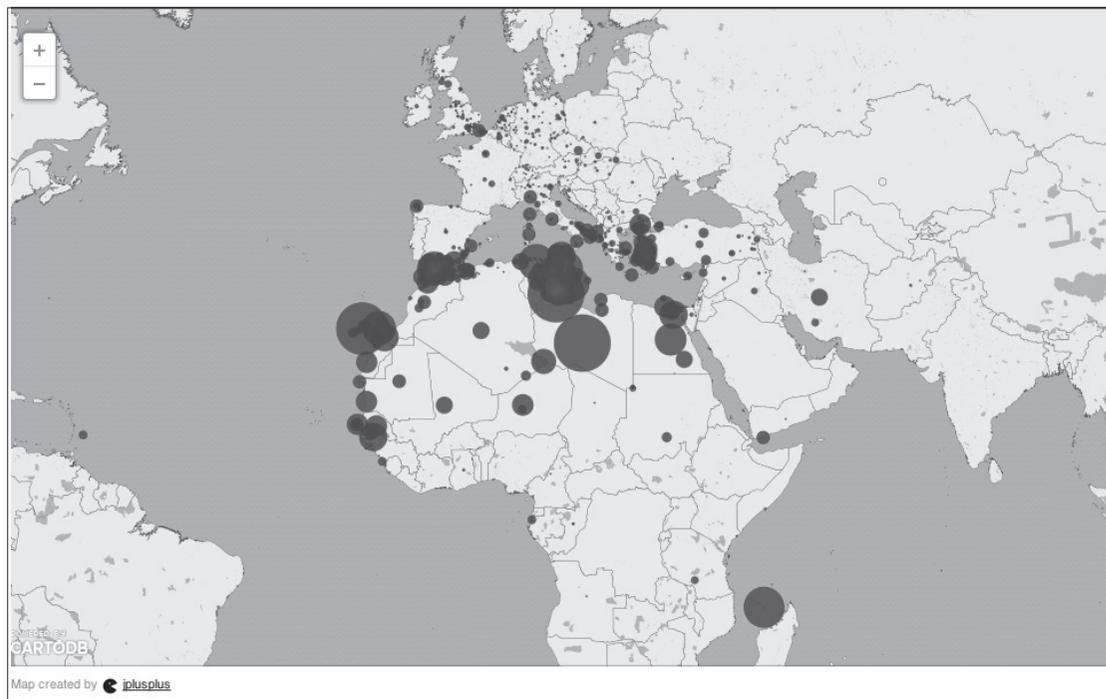
Es gibt seit dem Beginn des Datenjournalismus unzählige Projekte. Ein Team von NZZ Online wurde für besondere Leistungen im Datenjournalismus ausgezeichnet. Dabei wurde untersucht, wie viele Migranten seit dem Jahr 2000 auf dem Weg nach Europa umgekommen sind (es sind 23>000).

Informieren Sie sich auf folgender Internetseite über das Projekt.

Die Arbeit ist unter diesem Link zu finden:

[www.nzz.ch/aktuell/startseite/die-toten-vor-europas-tueren-1.18272891](http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/die-toten-vor-europas-tueren-1.18272891)

Beschreiben und interpretieren Sie die folgende Grafik zu den Migrationsopfern. Es ist auch erlaubt, zu recherchieren, um welche Gebiete es sich handelt.



(Quelle: [www.themigrantsfiles.com](http://www.themigrantsfiles.com))

### AUFTRAG 3

Suchen Sie im Internet nach Datenjournalismus. Notieren Sie sich mindestens fünf Beispiele. Welches sind beliebte Bereiche für eine visualisierte Darstellung? Ergänzen Sie die Liste mit eigenen Ideen zu geeigneten datenjournalistischen Projekten.